

KULTURSEMIOTIK
Mittwoch 13:45 – 15:15 Uhr, SS13

Dr. Ulrike Lynn
E-Mail: ulrike.lynn@phil.tu-chemnitz.de
Sprechstunde: Mittwoch 15:30-16:30 Uhr

1.	24.04.	Einführung Kultur – Semiotik - Kultursemiotik Seminarplan
	01.05.	<i>Maifeiertag – frei</i> Semiotik - Entwurf einer Theorie der Zeichen (Umberto Eco) In Richtung einer Theorie der Kultur
2.	08.05.	Was ist Kultur? Roland Posner's Kulturbegriff
3.	15.05.	Kultursemiotik Roland Posner
4.	22.05.	Semiotik der Speisen Posner und Wilk: Kulinaristik als Kultursemiotik
5.	29.05.	Körpersemiotik HSK 13. Body behavior as multichannel semiosis
6.	05.06.	Körpersemiotik HSK 168. Körpersignale in menschlicher Interaktion
7.	12.06.	Sprachsemiotik HSK 149. Semiotische Aspekte der Sprachwissenschaft Literatursemiotik HSK 150. Semiotische Aspekte der Literaturwissenschaft
8.	19.06.	Sprachsemiotik Literatursemiotik
9.	26.06.	Sportsemiotik HSK 162. Semiotik des Sports Mathematiksemiotik HSK 133. Semiotische Aspekte der Mathematik
10.	03.07.	Sportsemiotik Mathematiksemiotik
11.	10.07.	Architektursemiotik HSK 155. Semiotische Aspekte der Architekturwissenschaft
12.	17.07.	Architektursemiotik
11.	Nachholtermin 24.07. Doppelseminar	“Alltagssemiotik” HSK 88. Zeichenkonzeptionen im Alltagsleben Posner: Alltagsgesten als Ergebnis von Ritualisierung

LITERATUR

Primär:

Eco, Umberto (1991): Semiotik. Entwurf einer Theorie der Zeichen. 2. überarb. Aufl. München: Wilhelm Fink Verlag.

Posner/Robering/Sebeok (Hrsg.): Semiotik/Semiotics - Ein Handbuch zu den zeichentheoretischen Grundlagen von Natur und Kultur / A Handbook on the Sign-Theoretic Foundations of Nature and Culture. Alle 4 Bände. Berlin: de Gruyter.

Posner, Roland (2003): Kultursemiotik. In: Ansgar und Vera Nünning (Hrsg.): Konzepte der Kulturwissenschaften. Stuttgart: Metzler.

Posner, Roland (1991): Kultur als Zeichensystem. Zur semiotischen Explikation kulturwissenschaftlicher Grundbegriffe. In: Kultur als Lebenswelt und Monument. Hrsg. von A. Assmann/D. Harth. Frankfurt/M.: Fischer, S. 37-74.

Posner, Roland (1993a): Kultur als Zeichensystem. Zur semiotischen Explikation kulturwissenschaftlicher Grundbegriffe. In: Welt der Zeichen - Welt der Wirklichkeit. Hrsg. von P. Rustholz/M. Svilar. Bern/Stuttgart/Wien: Haupt, S. 9-54.

Posner, Roland (2003): Kultursemiotik. In: Konzepte der Kulturwissenschaften. Hrsg. v. A. Nünning/V. Nünning. Stuttgart/Weimar.: Metzler, S. 39-72.

Posner, Roland (Hrsg.) (2005): Zeitschrift für Semiotik. Band 27 Heft 3. Berlin: Stauffenburg.

Sekundär:

Ekman, Paul & Wallace V. Friesen (1969/1981): *The Repertoire of Nonverbal Behavior: Categories, Origins, Usage and Coding*. In: Kendon, Adam (Ed.), Nonverbal Communication, Interaction, and Gesture. Selections from Semiotica, 57-105.

Hoffmann, Ludger (1996): *Sprachwissenschaft. Ein Reader*. Berlin und New York: de Gruyter.

Lakoff, George & Mark Johnson (1980/2003): *Metaphors we live by*. Chicago, London: The University of Chicago Press.

Nöth, Winfried (2000): *Handbuch der Semiotik*. 2. vollst. neu bearb. u. erw. Auflage. Stuttgart und Weimar: Metzler.